

# Pour stimuler la mémoire

**L'écrivain**  
Françoise Pirart anime un atelier d'écriture pour les personnes âgées. Objectif : développer l'imagination et la mémoire.

**P**ASSÉ un certain âge, le travail d'écriture et de mémoire peut apparaître comme une tâche insurmontable. L'entretien de ses capacités intellectuelles peut, avec le poids des ans, parfois demander d'incommensurables efforts.

Pour aider les personnes âgées à conserver leur vivacité d'esprit, la maison de retraite de Nivelles, en collaboration avec le Centre culturel du Brabant wallon, propose depuis quelques mois un atelier d'écriture à ses pensionnaires.

L'écrivain Françoise Pirart est présente tous les quinze jours pour travailler, durant deux heures, avec un groupe de quatre ou cinq personnes.

« Différentes activités sont effectuées lors des ateliers, explique-t-elle. Elles ont pour objectif de développer l'imagination et la mémoire ; d'améliorer la formulation écrite ; d'éveiller l'attention ; d'amener au dialogue et de donner à chacun le moyen de s'exprimer. C'est l'une des seules activités intellectuelles dont les pensionnaires peuvent profiter. »

La participation n'est pas obligatoire. Il arrive même de temps en temps que Françoise Pirart se retrouve en compagnie de seulement une ou deux personnes. C'est que ses disciples ont pour la plupart entre 70 et 80 ans. Ils sont de plus en plus fréquemment tributaires de leur état de santé.

« Il faut savoir que parmi les participants, certains ne sont plus physiquement capables d'écrire, remarque Françoise Pirart. Et ceux qui le sont encore n'ont pas toujours envie de le faire. La part d'expression orale est donc parfois très importante par rapport à un réel travail d'écriture. L'important



L'atelier d'écriture permet aux pensionnaires de la maison de retraite de développer leur imagination et leur mémoire. Augusta, Marius, Hélène et Michel sont des participants assidus. BW 315703

est que chaque personnalité puisse s'exprimer et soit valorisée, quel que soit le moyen utilisé. »

## Exercice ludique

S'il n'est pas toujours facile pour l'écrivain de fixer l'attention des participants, elle peut toutefois compter sur la fidélité d'un noyau dur : Augusta, Hélène, Michel et Marius sont des assidus de l'atelier d'écriture.

Les exercices ont beau faire appel à la réflexion et la créativité, l'aspect ludique n'est en effet jamais très loin.

« Lors de la dernière séance, nous avons notamment tra-

vaillé sur la mémoire. J'ai déposé dix objets sur la table, cachés sous une serviette. Ils ont pu les observer durant une minute. Ensuite, je les ai à nouveau fait disparaître sous la serviette. Le but était, pour eux, de coucher sur la feuille un maximum d'objets qu'ils venaient de voir. »

Au cours des différentes séances, l'écrivain suscite aussi la mémoire visuelle et l'expression orale puis écrite de ses élèves.

« Je leur soumetts par exemple des photos qu'ils décrivent oralement avant d'exprimer par écrit ce qu'ils éprouvent devant ces photos. Cela peut parfois susciter des discussions

entre les participants et la réminiscence de souvenirs. »

La construction d'une phrase, par le biais d'un « cadavre exquis » ; la construction d'un dialogue (une page de bande dessinée dont les bulles ont été effacées) ; l'attention à la lecture sont les autres exercices proposés par Françoise Pirart.

« Il y a peu, je leur ai également présenté un quotidien dont les grands titres étaient relativement pessimistes. Je leur ai proposé de les transformer pour aboutir à un journal plus joyeux. Cela a débouché sur quelque chose de très comique », sourit l'écrivain, qui prend beaucoup de plaisir à diriger cet atelier.

« Quand on me l'a proposé, j'étais plutôt effrayée au départ. Mais au bout du compte, même si les participants ne sont pas très nombreux, cela ne se passe pas trop mal. Il faut simplement être capable de s'adapter à chacun. Je tente qu'ils se laissent aller et donnent libre cours à leur imagination. Leur travail me surprend à chaque fois... »

## Le prof sort son nouveau roman :

### « La Fortune des Sans Avoir »

L'activité de Françoise Pirart ne se limite pas à l'animation d'un atelier d'écriture. La Montoise, 48 ans, est avant tout un écrivain. Depuis 1993, elle a déjà publié huit ouvrages dont *La Fortune des Sans Avoir* qui vient de sortir aux éditions de la Renaissance du Livre. Un roman où se croisent, en plein milieu du XI<sup>e</sup> siècle, humbles, puissants, saltimbanques et autres voleurs de grand chemin...