

# LA DERNIERE HEURE LES SPORTS

JEUDI 20 JANVIER 2005

## Une nouvelle qui motive les jeunes

BRABANT WALLON

■ **Initiation à l'écriture à l'athénée royal Maurice Carême de Wavre**

WAVRE ▽ "Oui je sais, je ne suis pas très bonne en orthographe. Mais j'ai au moins appris qu'il fallait toujours relire son texte après l'avoir écrit et, si possible à haute voix pour entendre les erreurs."

Stéphanie Anciaux regarde l'écrivaine Françoise Pirart, auteur notamment de *La Fortune des Sans Avoir* paru à la Renaissance du Livre, corriger les dernières fautes dans la nouvelle touchante de vingt pages qu'elle a écrite sur le thème

du sida. Et ce, juste avant qu'elle ne soit lue devant la classe.

L'écrivaine est, en effet, passée à cinq reprises devant les élèves de Caroline Danhier, prof de français en 4<sup>e</sup> secondaire à l'athénée royal Maurice Carême, à Wavre, pour leur expliquer son métier et les initier à l'écriture de nouvelles. Une manière pour le professeur "d'aborder plus concrètement la notion du récit dans les cours".

"Après avoir expliqué le parcours d'un livre, qui va de l'idée qui sort d'une tête jusqu'aux articles faits par les journalistes, je leur ai proposé d'essayer d'écrire une nouvelle, nous explique Françoise Pirart. Et ce, en essayant d'intégrer un ou plusieurs objets que je leur soumettais : une vieille carte

d'Europe, un masque de plongée un peu dégingué, une 2 CV miniature, une pince à linge, une mallette noire et un revolver. Une manière de les orienter vers une nouvelle policière..."

Adrien Flémal a ainsi imaginé que "mon père tuait ma mère, avant de se suicider. Mais c'est une histoire, hein!" Indu Basnyat en a fait "une histoire de vengeance d'une fille trompée", tandis que la Stéphanie précitée a imaginé "une histoire d'amour sur fond de sida".

Tous ont apprécié le challenge, ont même l'envie de recommencer, tandis que la prof est "étonnée du résultat. Certaines élèves, en situation d'échec, ont même retrouvé une position dans la classe!"

J.-P.V.



L'écrivaine Françoise Pirart relit une dernière fois la nouvelle de Stéphanie Anciaux avant de la lire à l'ensemble de la classe. (DH)