

LA VIE COMMENCE À 50 ANS

Le plaisir ludique de l'écriture

Les seniors explorent leur imaginaire

Imaginer le dialogue de deux personnages au départ de photos, inventer une histoire en y intégrant des expressions ayant trait aux recettes de cuisine, revisiter une chanson connue en modifiant les paroles... autant d'activités ludiques qui permettent de redécouvrir le plaisir d'écrire.

Depuis quelques mois, à l'initiative du secteur Lettres de Wolu-culture, l'écrivain Françoise Pirart invite les seniors à voyager dans l'univers magique des mots.

L'écriture, un outil magnifique qui permet de s'évader en créant des mondes imaginaires, et de se laisser aller à toutes les fantaisies possibles. Un jeudi sur deux, la salle Entour'Age, à Woluwe-Saint-Lambert, accueille un atelier d'expression orale et écrite à l'attention de personnes âgées. Très loin du pensum scolaire, cette activité se veut, avant tout, ludique et récréative. Chaque séance est

composée de diverses animations qui sont animées par l'écrivain Françoise Pirart, auteur de nombreux romans (son dixième, "La Nuit de Sala", vient de sortir).

"L'idée est vraiment de s'amuser et de s'évader par l'écriture", précise d'entrée de jeu Françoise Pirart. On rit beaucoup pendant ces ateliers, on commence généralement par

LES IDÉES DE THÉMATIQUES NE MANQUENT PAS ET SONT ORIGINALES

un rappel de ce qui a été fait lors des précédentes séances, c'est important avec des personnes plus âgées, cela donne des repères et crée un fil rouge entre les séances. Chaque atelier est différent et comporte plusieurs petits moments. J'essaie que les diverses activités ne soient pas trop longues pour créer une dynamique."

Recherche sur les synonymes

ou les expressions, réécriture de textes de chansons ou de poèmes en modifiant un mot ou en changeant le sens, portrait d'un personnage excessif... les idées de thématiques ne manquent pas et sont souvent originales.

"Parfois, j'apporte des photos ou des images découpées dans des magazines, des personnages, des objets, des lieux, qui servent de base pour créer une histoire. L'important est de laisser jouer son imagination, les textes doivent toujours être des fictions. Bien sûr, les participants peuvent utiliser leur expérience ou leurs souvenirs, mais l'objectif n'est pas du tout d'écrire son autobiographie, et encore moins de faire de l'écriture thérapeutique introspective. Le but est vraiment de passer un moment agréable et convivial, et de se laisser guider par son imagination. Et l'on se rend compte que ce n'est pas si facile, l'école, la vie professionnelle, la société ne nous apprennent pas tellement à développer notre imagination, et pourtant quel formidable moyen d'évasion!"



Françoise Pirart, auteur de nouvelles et de romans.

■ DEF

J'essaie de les inciter à se laisser aller, à déconner, pourquoi pas?" souligne l'écrivain en souriant. "Par l'écriture, tout est possible, on peut voyager, rencontrer des gens, être formidable ou tuer... À la fin de chaque séance, les participants qui le souhaitent sont invités à lire leurs textes, et il est très rare qu'ils n'en aient pas envie, c'est aussi un plaisir de partager son travail."

Des lectures qui, nous confiera

Françoise Pirart, réservent souvent d'agréables surprises et de beaux moments de fous rires, tant les participants peuvent faire preuve d'humour et de fantaisie. «

CÉCIL DE FROIDMONT

À NOTER Ateliers d'expression orale et écrite, un jeudi sur deux, de 9h30 à 11h30. Salle Entour'Age, 17, clos Sirius, 1200 Bruxelles. Activité gratuite.

Renseignements: 02/774.36.36