

***M**OYEN ÂGE*

Brassin de toutes les peurs et de tous les espoirs, maels-tröm où, de la sauvagerie au mysticisme, l'homme donnait toute sa mesure, le Moyen Age est, par la puissance de ses incertitudes, un lieu romanesque privilégié. Le jeune Geofroy, animé du désir de venger un père trahi par son prince, y poursuit une quête initiatique qui le conduit par monts et par vaux comme à travers un vaste diorama de la souffrance et de la misère. Jusqu'au jour où, tenant sa vengeance à portée de main, il y renonce. Comme si, soudain, l'intuition de la condition humaine et de ses profondes ambiguïtés désarmait son bras. Ce premier roman, en préfigurant l'aube d'un nouvel humanisme, porte aussi les promesses d'un talent personnel et vigoureux.

● *LA CROIX DE SAINT-VAIRANT*, par Françoise Pirart. *Pré aux Sources - Bernard Gilson*, 190 p.