

ÉVASION

La Valse du Pont suspendu

Par Françoise Pirart. Ancreage, 285 p.

Dans le Paris contemporain, Elise, une femme mariée à un riche avocat entièrement bouffé par son métier, découvre le journal intime de Cécile, une jeune Viennoise, qui l'a rédigé dans les années 1830. Fascinée par le personnage et par l'époque, elle va tenter de s'identifier à cette inconnue, vaguement parente de son mari, et d'aligner sur elle sa vie et ses comportements. Peu à peu, ce qui était un éblouissement se mue en envoûtement. Et le passé et le présent, tout comme Paris et Vienne, en viendront à se confondre dans son esprit. Ce qui ne l'amènera qu'à des déceptions encore plus cuisantes. Si cette dérive relève des sujets fantasques, ce roman cruel et poignant révèle surtout le désarroi et les tentatives désespérées d'une femme mal aimée pour vaincre l'indicible solitude à laquelle la confinent l'indifférence et le carriérisme d'un homme dont le brio ferait sûrement la fierté d'une grue. ●

