

LE REVE EST UNE SECONDE VIE. C'est la rencontre entre Christophe, un adolescent fugueur et un vieux boxeur américain, « loup solitaire et désabusé », que dessine principalement Françoise Pirart (née en 1956 à Bruxelles) dans « Le rêve est une seconde vie » (2). La récente romancière de « La Croix de Saint-Vairant » s'attache à restituer les nuances d'un échange entre deux êtres que rapprocheraient volontiers des sentiments de père à fils. Toutefois, parce qu'il est imprévisible par vocation, le hasard réserve à Christophe un autre destin que le ring où des lecteurs l'imagineraient déjà...