

# F. Pirart prépare un recueil de nouvelles

Françoise Pirart a exercé des activités professionnelles très diverses : l'élevage de chevaux, la vente, le secrétariat ou encore la traduction d'ouvrages anglo-saxons. Elle a également enseigné, à Mons, le français à des élèves adultes d'origine étrangère. Elle écrit beaucoup. Un de ses romans, édité en 2014 aux éditions Luce Wilquin, vient d'être repris en poche par les éditions du Sablon.

## ➔ Pourquoi avoir réédité ce roman ?

J'ai publié une vingtaine de romans chez différents éditeurs, en Belgique et en France. Les éditions Luce Wilquin, qui avaient sorti « CHICOUTIMI N'EST PLUS SI LOIN » en 2014, ont cessé leurs activités. Comme l'éditeur Olivier Weyrich lançait la collection Éditions du Sablon, j'ai eu la chance de voir mon livre faire partie des parutions toutes récentes. L'idée qu'il revive et trouve de nouveaux lecteurs m'enchantait.

« CHICOUTIMI N'EST PLUS SI LOIN » est l'histoire de deux frères, adolescents, qui fuguent vers le Canada après avoir commis un acte irréparable. Ils vivent des aventures, errent, se cachent et font de belles rencontres. Liés par un secret inavouable et par leur passé, ils n'ont qu'une seule envie : rejoindre la ville de Chicoutimi, au Québec. Leur itinéraire chaotique va les conduire à travers des forêts pleines de dangers. À tout moment, le lecteur se demande s'ils parviendront à leur but, d'autant plus qu'ils sont suivis de loin en loin par un homme qui les soupçonne. C'est une sorte de road movie, avec des rebondissements et un questionnement sur le sens de la vie. Avec pour cadre, les paysages grandioses du Québec sauvage.

## ➔ Comment peut-on se le procurer ?

Mon roman est disponible en librairie, sur internet ou directement via le site des éditions du Sablon :

[www.weyrich-edition.be/sablon](http://www.weyrich-edition.be/sablon)

## ➔ Comment trouvez-vous l'inspiration pour écrire vos romans ?

Question bien difficile ! Tous les éléments de ma vie, de mes rencontres, de mes lectures ou de films que je découvre nourrissent mon imaginaire, même sans que j'en sois consciente. Ensuite viennent le travail de réflexion, l'organisation, puis l'écriture elle-même.

## ➔ Y a-t-il un thème récurrent dans vos livres ?



Françoise Pirart. © D.R.

Plusieurs thèmes y sont omniprésents : l'amitié, l'amour, les rapports parfois complexes entre les êtres humains. La folie aussi ou, plutôt, le moment de léger déséquilibre que nous rencontrons tous un jour et qui peut nous faire basculer d'un côté ou de l'autre du miroir. J'essaie toujours de rendre chaque personnage intense pour que le lecteur puisse s'attacher à lui. Et mes héros, même s'ils se posent beaucoup de questions, restent dans l'action.

## ➔ Une autre passion ?

La musique et notamment le saxophone que je pratique depuis huit ans, après avoir joué du piano et de la guitare. Cela fait aussi quelques années que je me suis prise d'une véritable passion pour le russe : un apprentissage ardu, mais qui apporte beaucoup de satisfaction personnelle lorsqu'on parvient enfin à tenir une conversation avec l'un ou l'autre ami russophone. Un de mes romans (« SANS NUL ESPOIR DE VOUS REVOIR ») se passe d'ailleurs en Russie, au 19<sup>e</sup> siècle. Je m'intéresse également aux animaux sauvages et surtout au sort misérable des animaux d'élevage qui, selon moi, est indigne d'une société comme la nôtre.

## ➔ Des projets ?

L'an prochain, les éditions MEO publieront mon recueil de nouvelles intitulé « TOUT EST SOUS CONTRÔLE ! ». Titre paradoxal s'il en est ! En effet, dans chacune des histoires, mes personnages perdent plus ou moins le contrôle de leur existence. Certaines nouvelles se terminent de manière poétique ou surréaliste, parfois comique. La parution est prévue pour mai, si tout se passe bien d'ici là. ●

MARCELLO CODA