

# Les deux Françoise de Luce

**F**rançoise Pirart et Françoise Houdart, écrivaines belges aux univers romanesques envoûtants, construisent une œuvre riche chez Luce Wilquin.

Erik et Sylvain, 14 et 12 ans, sont partis seuls de Belgique pour le Canada mystérieux dont parlait leur grand-père. C'est l'aîné qui a entraîné son cadet et, pour le faire tenir, lui raconte l'histoire de Sherbrooke seul avec son ours là-bas dans le Nord. Chicoutimi n'est plus si loin les suit sur des chemins bientôt enneigés et jalonnés de rencontres qui les mèneront peut-être à leur but final.

On est transporté par cette errance portée par une écriture dont la tension dramatique ja-



Françoise Pirart  
Chicoutimi  
n'est plus si loin

Éditions Luce Wilquin



Françoise Houdart  
Victoria Libourne

Éditions Luce Wilquin

mais ne se relâche.

Une même densité littéraire et émotionnelle traverse Victoria Libourne. Clem élève seule son fils. Un jour, lors de sa promenade quotidienne le long de canal, elle trouve un homme couché sur « son » banc.

C'est un sans-abri auquel elle s'attache. Mais qui, quelques

jours plus tard, est retrouvé noyé. Elle se lance alors dans une quête obsessionnelle et intime qui la fait dériver. Son cheminement intérieur est décrit avec une profonde sensibilité. ■

**M.P.**

- Françoise Pirart, « Chicoutimi n'est plus si loin », 191 p., 19 €.
- Françoise Houdart, « Victoria Libourne », 187 p., 19 €.