



**abfabetcie** 11 février 2016



Pour commencer, il faut dire que j'ai lu ce roman (certes court), d'une seule traite, en une soirée ce qui est plutôt de bon augure en ce qui me concerne. J'ai tout de suite été happée par l'histoire, m'attachant très vite aux personnages de Siri et Dorian, deux êtres complexes, un peu hors normes, dont on suit l'histoire d'amour aussi **vertigineuse** et passionnée que soudaine ! Tout cela entrecoupé par le récit, sous forme de brèves, d'une exécution capitale aux États-Unis en mai 2014. Même si on peut être surpris voire un peu déstabilisé par ce mélange des genres, et surtout des thèmes, moi j'ai plutôt adhéré car c'est bien construit, bien amené même si on se doute assez rapidement qu'il y aura un lien, forcément, et on devine vite lequel avec le passé de Dorian que l'on soupçonne très lourd, son personnage très énigmatique. (...)

Ce roman d'amour réussit par ailleurs à être un beau plaidoyer contre le principe de la peine de mort et c'est une belle prouesse, originale ! Sinon l'écriture est belle, riche, et le tout fait de ce roman une très jolie surprise. Un très beau moment de lecture, que je recommande.

Merci à Babelio et aux Éditions **Luce Wilquin**